

Depuis le mois de septembre 2006, Gérard BENA joue tous les samedis à 20h15 au théâtre « les planches du canal » 6, rue de la grange aux belles 75010 Paris.
Réservations : 01 42 76 09 88.

Depuis le 10 Janvier son spectacle est également programmé tous les soirs à 22h30 au PETIT CASINO jusqu'au 10 avril. Réservations : 01 42 78 36 50.

La Bio à Béna

Gérard Béna est né sous le soleil du midi dans le charmant village de Sausset les Pins.

Toute sa jeunesse a été bercée par le chant mélodieux des boîtes de " Coca " vides roulant sur le bitume chaud poussées par le Mistral soufflant et par le bruissement enchanteur des sacs plastiques accrochés aux branches des pins alentour.

C' est sûrement la proximité des raffineries de pétrole qui fait que Gérard Béna n' est jamais en panne des sens notamment du sens de l' humour qui en fera un comédien raffiné et un comique super (avec aplomb).

Les odeurs de la décharge municipale toute proche en feront également un garçon qui a du nez car c' est très jeune qu' il comprendra sa vocation.

En effet dès son plus jeune age Gérard est attiré par les planches et pas seulement en matière de femme.

Il se décide donc de " monter à Paris " (en Provence on dit : " monter à Paris " et " se faire descendre en Corse "). Il y exercera plusieurs métiers notamment celui de déchargeur de camion vide ou encore de comptable.

Profession dans laquelle il ne se montrera pas très expert... d'où la décision très rapide de lui retirer la table.

Parallèlement et verticalement aussi il suit avec assiduité les célèbres cours « Florent » de Paris et les non moins célèbres courses au trot de Vincennes. Il a depuis écumé les scènes des principaux cabarets Parisiens faisant même un triomphe à l' Olympia à l' occasion de « la nuit du rire » et au « Zénith » pour la soirée contre le racisme.

C' est au début de l' année 2005 qu' il débute avec le spectacle " Fallait pas m' énerver " écrit par un Méridional comme lui : Jean-Louis Moro.

Dans ce one man show au style fin , caustique mais jamais vulgaire Gérard Bénat passe au moulinet d' un humour au vitriol notre société : La justice , les supermarchés de la mort, le show-biz, les curés, les gays mal dans leur job , les radins , les chanteurs ringards , les beaux etc....

Cela avec des personnages décalés et une utilisation du double sens qui fait mouche à tous les coups. Entre jeux de mots et jeux de maux c' est l' assurance d' un éclat de rire à chaque phrase. Mais attention satire a vue

C' est bien fait : Fallait pas l' énerver !