

Satire
à vue !



Gérard
BENA

alent

Cet humoriste s'illustre actuellement dans « Fallait pas s'énerver », une mise en scène fulgurante écrite par Jean-Louis Moreau.

De son vrai nom Gérard Benayon, l'humoriste est connu comme sous le nom de scène abrégé de Gérard Bena.

« On nous a vu spectacle créatifique apolitique allégorique des thèmes de la vie quotidienne comme le justice, la télévision, les bricolés ou le show business. » Entre jeux de mots et jeux de miroir, satire à son. Mais c'est bien fait car « Fallait pas s'énerver ! », lance-t-il. L'ensemble de la proposition respire de fraîcheur avec. La diversité des sujets abordés constitue un portrait satirique de la société environnante dans laquelle le public pourra aisément se reconnaître. A propos d'une entreprise accusée de blanchiment d'argent, notre homme se demande : « Comment parler de blanchiment quand tous les employés sont payés au noir ? ». L'humour de comique est épici, parfois méchant, mais toujours avec une certaine justice des situations que chacun s'entraîne avec une certaine reconnaissance au cours de sa vie.

Au rythme des textes interprétés avec brio par Gérard Bena, les fois rires sont garantis. Pour passer un bon moment, le spectacle de cet humoriste est à découvrir d'urgence !
Déborah Levy -
Sandrine Swarc

> SPECTACLES

Fallait pas m'énerver,

Gérard Bena

Un one man show où l'on rit à chaque réplique, c'est rare ! Et suffisant



pour faire le succès d'un spectacle dont presque aucun média n'a parlé, mais porté par un bouche à oreille efficace. Le

Théâtre Le Lieu, créé par deux comédiens, est devenu une sorte d'incubateur pour des artistes confirmés en attente de découvreurs de talents. Et Gérard Bena n'en manque pas, avec ses jeux de mots à la Raymond Devos et sa féroce analyse d'une société excessive. La critique, c'est son truc, à ce Parisien

d'origine marseillaise comme son accent l'indique, de son vrai nom Gérard Bena dit « Rénato », lunettes noires et veste de dandy, « roi de la Croisette, mannequin chez Chanel... Disney Channel ! » Il s'attaque à la surconsommation, aux rapports hommes/femmes, à la mort d'un regretté (pas tant que ça !), au Salon de l'agriculture, à la folie ordinaire, aux mythomanes... C'est osé, mordant, sans complexe.

C. A.

Théâtre Le Lieu, 41, rue de Tréville,
75009 Paris. Tél. : 01 42 76 09 88.

Dimanche à 20 h 30.

Actuellement au
théâtre Le Lieu :
41 rue de Tréville -
75009 Paris.
Le jeudi à 21h30 et le
dimanche à 20h30.
Renseignements et
réservations au
01 42 76 09 88.